

Multikreativität

Harald Teves

Multikreativität

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-96138-483-9

© 2026 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

EUR 17,00

Inhaltsübersicht

1.	Die Einleitung	9
2.	Die Arbeitsorganisation in der Gestalt multidisziplinärer Teamarbeit	12
2.1	Die Gestaltung des multidisziplinären Arbeitsteams .	12
2.2	Die Merkmale der Aktivitäten im multidisziplinären Arbeitsteam.....	14
2.3	Weitere Merkmale der Aktivitäten im multi- disziplinären Arbeitsteam	15
2.4	Der Koordinator des multidisziplinären Arbeitsteams.....	17
2.5	Das multidisziplinäre Arbeitsteam in der Teampartnerschaft	18
2.6	Die Zusammenfassung der Merkmale der Arbeitsorganisation in der Gestalt multi- disziplinärer Teamarbeit	20
2.7	Die kohärente Bibliografie	21
3.	Die generelle Darstellung der Arbeits- organisation im Kontext der Arbeitsprozess- gestaltung mit multidisziplinärer Teamarbeit.....	23
3.1	Die multidisziplinäre Teamarbeit	23
3.2	Die Gestalt multidisziplinärer Teams.....	26
3.3	Die Art der Führung multidisziplinärer Teams	30
3.4	Die Merkmale der generellen Darstellung der Arbeitsorganisation im Kontext der Arbeitsprozessgestaltung mit multidisziplinärer Teamarbeit	31

3.5	Die Zusammenfassung der Merkmale der generellen Darstellung der Arbeitsorganisation im Kontext der Arbeitsprozessgestaltung mit multidisziplinärer Teamarbeit	33
3.6	Die kohärente Bibliografie	34
4.	Die multidisziplinäre Arbeitsorganisation in ihrer Auswirkung auf die Produktentwicklung	35
4.1	Die Merkmale der multidisziplinären Arbeitsorganisation in ihrer Auswirkung auf die Produktentwicklung	35
4.2	Simultaneous Engineering als Form der multidisziplinären Arbeitsorganisation.....	38
4.3	Der Führungsverantwortliche, der Koordinator des Produktentwicklungsteams.....	39
4.4	Die Zusammenfassung der Merkmale der multidisziplinären Arbeitsorganisation in ihrer Auswirkung auf die Produktentwicklung.....	40
4.5	Die kohärente Bibliografie	44
5.	Die Arbeitsorganisation in der Gestalt multidisziplinärer Teams und die positiven Auswirkungen auf Unternehmen	45
5.1	Die Merkmale der Arbeitsorganisation in der Gestalt multidisziplinärer Teams und die positiven Auswirkungen auf Unternehmen	46
5.2	Die Multidisziplinarität und die Multikreativität.....	46
5.3	Die Zusammenfassung der Merkmale der Arbeitsorganisation in der Gestalt multidisziplinärer Teams und die positiven Auswirkungen auf Unternehmen	54

5.4	Die kohärente Bibliografie	56
6.	Die Multidisziplinarität, die Multikreativität und die Ganzheitlichkeit	59
6.1	Die Merkmale der Entstehung von Multikreativität durch multidisziplinäre Teamarbeit in abschließender Betrachtung	60
6.2	Die Zusammenfassung der Merkmale der Ent- stehung von Multikreativität durch multidisziplinäre Teamarbeit in abschließender Betrachtung	61
7.	Die Leitbilder als Modellvorstellung für die multidisziplinär-kreativitätsbasierte Arbeitsprozessgestaltung	63
7.1	Das erste Leitbild als Modellvorstellung für die multidisziplinär-kreativitätsbasierte Arbeits- prozessgestaltung	63
7.2	Das zweite Leitbild als Modellvorstellung für die multidisziplinär-kreativitätsbasierte Arbeits- prozessgestaltung	70
7.3	Die kohärente Bibliografie	77
8.	Die Bibliografie	78