Goethe und die anderen

Klaus Deterding

Goethe und die anderen

Unvergängliche Frauengestalten der Weltliteratur

Band 5

Wissenschaftlicher Verlag Berlin
wvb

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.ddb.de abrufbar

Foto auf dem Umschlag: Privatphoto aus dem Besitz des Verfassers

ISBN 978-3-96138-383-2

© 2023 Wissenschaftlicher Verlag Berlin
Olaf Gaudig & Peter Veit GbR
www.wvberlin.de / www.wvberlin.com
Alle Rechte vorbehalten.
Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin
Printed in Germany
€ 38,00

INHALT

Vorwort 7
Als Einleitung ein Experiment 8

Kapitel I
Luciane in Goethes Roman *Die Wahlverwandtschaften*
1. Einschätzungen des Werks 10
2. Luciane 12
3. Die Aktualität des Goethe-Romans im 21. Jahrhundert 28

Kapitel II
Barbara in Franz Grillparzers Novelle *Der arme Spielmann* 31

Kapitel III
Elisabeth in Mörikes Roman *Maler Nolten*
1. Eine Begegnung 55
2. Elisabeth 59
3. Heimsuchung 63

Kapitel IV
Noch einmal Fontane: Christine in *Unwiederbringlich*
1. Fontanes Dialog und Ironie – über die Räume und Zeiten hinweg ... 66
2. Christine 68

Kapitel V
Catharine Sloper in Henry James' Roman *Washington Square*
1. Das Verhältnis zum Vater 71
2. Das Verhältnis zu Morris Townsend 77
3. Exkurs: Sprache, Rechtschreibung, Weltverständnis 84

Kapitel VI
Hanne Allmann in Wilhelm Raabes Roman *Der Schüdderump* 89

Kapitel VII
Historische Frauen-Befreiungen in der Literatur
1. Die Emanzipation der *Minna von Barnhelm* 97
2. Die Emanzipation der *Suleika* 110

Kapitel VIII
Eine neue „Medea"? – Schillers Erzählung
Merkwürdiges Beispiel einer weiblichen Rache 114

Kapitel IX
Rahel Wertmüller in Conrad Ferdinand Meyers
Der Schuß von der Kanzel 129

Kapitel X
Zwei Frauengestalten in Jeremias Gotthelfs Roman *Geld und Geist*
1. Anne Mareili 141
2. Dichtung versus Kunst 153
3. Änneli 159

Kapitel XI
Noch einmal Theodor Storm
1. Lisei und Magdalena in den Novellen *Pole Poppenspäler* und *Bötjer Basch* 162
2. Anna in *John Riew'* 173

Kapitel XII
Helene in Bechsteins *Märchenbuch*
1. Der Inhalt 184
2. Form, Gehalt und Aussage 186

Kapitel XIII
Frauengestalten in Hollywood-Filmen
1. Gloria Swanson als Norma Desmond in *Boulevard der Dämmerung* .. 191
2. Joan Fontaine als Mrs. de Winter in *Rebecca* 195
3. Audrey Hepburn als Prinzessin Anne in *Ein Herz und eine Krone* sowie in *Ariane – Liebe am Nachmittag* 198

Kapitel XIV
Therese in Kafkas Roman *Der Verschollene* 202

Kapitel XV
Ein Blick in die Zukunft: Die KI-Frau – „Heureka!" 211

Kapitel XVI
Goethe, Heinrich Heine und kein Ende 215

ANHANG
Bibliographie 223
Publikationen des Autors 225
Register 228
Anmerkungen 230