

Bevor die Spuren verwehn

Klaus Deterding

Bevor die Spuren verwehn

Erinnerungen aus einem Leben in Berlin

Autobiographie eines Unbequemen

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Bild auf Cover: Der Jenaer Fuchsturm und das Fuchsturmhaus im Morgendunst.
Herr Commonsense, CC BY-SA 4.0
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fuchsturm_und_Fuchsturmhaus_Jena.jpg

ISBN 978-3-96138-339-9

© 2022 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne

Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt

insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung

sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

EUR 34,00

INHALT

Präludium	7
I Ein Taschenmesser, ein Rennrad und ein Dolch	
1. Taschenmesser und Rennrad	10
2. Der Dolch	14
II Wie ein Wetterleuchten	
1. „Abkaufen!“	16
2. „Da hängt jemand!“	18
3. „Was lernt uns das?“	19
4. „Ja, wenn du das sagst!“	22
5. Ein Exzentriker in der U-Bahn	24
6. Ein Exzentriker im Café	26
7. An der Rolltreppe	29
III Die Schulfarm Insel Scharfenberg	
1. Zur Geschichte: Gründung 1922 und Neugründung 1945	31
2. Eine Schule „besonderer pädagogischer Prägung“	33
3. Herausragende Lehrer: Scharfenbergs Pädagogen der Musischen Fächer	42
4. „Bretter, die die Welt bedeuten“: Scharfenbergs renommiertes Schultheater 1955 bis 62	47
5. Eine existentielle Begegnung	56
IV Herbert Gruhl oder <i>Ein Planet wird geplündert</i>	
1. „Was wollen wir denn da oben?“	59
2. Eine Gerichtsverhandlung	63
V „Du wirst natürlich Lehrer!“	65
VI Literatur und Ökologie	
1. Dessau	76
2. Nackte Füße in der Aschenglut	78
3. Wilhelm Raabe: „Pfisters Mühle“	81

VII Auf verlorenem Posten: Der vergebliche Kampf gegen die Rechtschreibreform	
1. Eine strategische Meisterleistung	83
2. „Was ist Wahrheit?“	88
3. Bewerbungs-Rituale	92
4. Öffentlich gegen den Strich	100
5. Die Schrift „ <i>Rechtschreibung zum Nulltarif</i> . Fehler und Mängel der ‚einfachen‘ neuen Regelung“	105
6. Juristischer Sprengstoff:	
„Die Reform ist verfassungswidrig.“	109
6.1 Die sprachliche Argumentation	109
6.2 Die juristische Argumentation	112
6.3 Historischer Rückblick:	
Thomas Mann zur Problematik einer Rechtschreibreform ..	118
VIII <i>Der Feind</i> : Hoffmanns unvollendete Erzählung und Deterdings Fortsetzung	120
IX „Paris, Zwanzigster Juli“. Eine Novelle und ihre Folgen	125
X Ein grandioser Unsinn: die „Genderei“	
1. Der schreitende Fortschritt	142
2. <i>Gender</i> oder Die neue Deutsch-Doppel-Sprachen- Besserwisser-Ideologie	145
XI Querbeet – politisch korrekt und nicht korrekt	156
XII Das kalte Licht der Aufklärung	
1. Die Einsamkeit nach dem Sieg. Solidarität	165
2. Spurensuche und „heißes Eisen“	168
XIII Rückblick und Ausblick	173
ANHANG	
Nachweis der Abbildungen	178
Nachweis zu „Der Feind“	178
Anmerkungen zu Kapitel X, XII und XIII	178
Publikationsliste des Verfassers	180