

Der Chorherr Felix Hemmerli  
im Spiegel einiger seiner kirchenpolitischen Schriften



**Erika Egner Eid**

**Der Chorherr Felix Hemmerli im Spiegel  
einiger seiner kirchenpolitischen Schriften**

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Bild auf dem Umschlag: Rekonstruktionszeichnung von Johann Rudolf Rahn des Grossmünsters in Zürich Mitte des 15. Jahrhunderts.

J. Rudolf Rahn: Geschichte der Bildenden Künste in der Schweiz. Von den Ältesten Zeiten bis zum Schlusse des Mittelalters. Zürich 1876

WikimediaCommons

ISBN 978-3-96138-328-3

© 2022 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

[www.wvberlin.de](http://www.wvberlin.de)

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

EUR 80,00

## Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| I. Vorwort .....   | 7   |
| II. Einleitung .....   | 9   |
| III. Hemmerlis Leben und Wirken .....  | 11  |
| IV. Kirchenpolitik und Politik der Schweiz im 15. Jahrhundert .....  | 27  |
| V. Zur Auswahl der Texte für diese Arbeit .....  | 37  |
| VI. Inhalt der einzelnen Texte und Kommentare dazu .....   | 43  |
| 1. <i>Contra validos mendicantes</i> –<br>Gegen die gesunden und starken Bettler .....   | 43  |
| 2. <i>Contra anachoritas silvestres</i> – Gegen die<br>im Walde lebenden Einsiedler, Begarden und Beginen .....  | 46  |
| 3. <i>Glosa quarundam bullarum per beghardos impetratarum</i> –<br>Glossen zu gewissen Bullen, die von den<br>Begarden erlangt worden waren .....  | 50  |
| 4. <i>Contra negligentes divinum cultum</i> – Gegen diejenigen,<br>welche den Gottesdienst vernachlässigen (1438) .....  | 73  |
| 5. <i>Forma appellationis contra Cardinalem qui in Germania vellet<br/>    intrare ecclesiam cathedralem</i> – Vorlage zu einer Berufung<br>dagegen, dass sich ein Kardinal in eine Kathedralkirche<br>Deutschlands eindringen möchte (1450/1) ..... | 79  |
| 6. <i>Tractatus de matrimonio</i> – Traktat über die Ehe .....   | 95  |
| 7. <i>Dyalogus doctoris Felicis Hemmerlin de anno iubileo</i> –<br>Dialog des Doktor Felix Hemmerli über das Jubeljahr (1450/51) .....   | 115 |
| VII. Schlusswort .....   | 131 |

Zu den Texten:

|   |     |
|---|-----|
| VIII. Hemmerlis Technik des Dialoges; seine Argumentierweise .....  | 135 |
| IX. Wortlaut der Texte und Übersetzung .....  | 139 |
| 1. Contra validos mendicantes –<br>Gegen die gesunden und starken Bettler .....   | 141 |
| 2. Contra anachoritas, beghardos, beginasque silvestres –<br>Gegen die im Walde lebenden Einsiedler, Begarden und Beginen –<br>Beschreibung der Lollarden .....   | 207 |
| 3. Glosa quarundam bullarum per beghardos impetratarum –<br>Glossen zu gewissen Bullen, die von den Begarden<br>erlangt worden waren .....  | 249 |
| 4. Contra negligentes divinum cultum –<br>Gegen diejenigen, welche den Gottesdienst vernachlässigen .....   | 283 |
| 5. Forma appellationis contra cardinalem qui in Germania<br>vellet entrare ecclesiam cathedralem – Vorlage zu einer<br>Berufung dagegen, dass sich ein Kardinal in eine<br>Kathedralkirche Deutschlands eindringen möchte ..... | 313 |
| 6. Tractatus de matrimonio – Traktat über die Ehe .....   | 327 |
| 7. Dyalogus doctoris Felicis Hemmerlin de anno jubileo –<br>Dialog des Doktor Felix Hemmerli über das Jubeljahr .....   | 363 |
| X. Tabellarischer Lebenslauf Felix Hemmerlis .....  | 532 |
| XI. Hemmerlis Werke .....   | 533 |
| XII. Literaturverzeichnis .....   | 536 |
| Gedruckte Quellen .....   | 536 |
| Nachschlagewerke .....  | 538 |
| Literatur .....   | 539 |