

Die Kette des Kolumbus

Klaus Deterding

Die Kette des Kolumbus

Kleine Schriften

Gesammelte Aufsätze, Band 3

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Bild auf dem Umschlag
Siegfried Kühl: Marionette
Holz-Eisen-Montage, 180 x 50 x 28 cm

ISBN 978-3-96138-313-9

© 2022 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 34,00

INHALT

Einleitung: Rückblick und Ausblick 7

TEIL A

Die deutsche Sprache

I Träume und Visionen auf deutsch: C.G. Jungs „Aufzeichnungen“ 14

II Reflexionen, Sentenzen, Aphorismen

1. Ein moderner Aphoristiker: Alfred Behrmann 20

2. „Die Kette des Kolumbus klirrt durch die ganze Weltgeschichte“.

Friedrich Hebbels Tagebücher: ein Geniestreich, noch zu entdecken.

2.1 Ein Panorama 30

2.2 Leben, Dasein, Existenz – oder:

„Der Mensch will brutto geliebt werden.“ 37

2.3 Über Kunst 45

2.4 Politik, Gesellschaft, Geschichte 63

2.5 Natur, Kreatur, dynamisch-ganzheitliches Denken 66

III Heinrich Heine: „Und wir sprachen Deutsch.“

Gedanken, Sentenzen und Aphorismen

quer durch die deutsche Literatur 71

IV Die deutsche Sprache ist wie sie ist.

1. Die Haltung der Sprachwissenschaft zum Zustand
der deutschen Sprache anno 2017 ff.

1.1 „Unsere Ergebnisse bedürfen keiner zusätzlichen Bewertung.“ 82

1.2 Gegen alte und neue Irrtümer 85

2. Schiller über „das köstliche Gut“ der Sprache:

ein Kontrastprogramm. 90

V Falsches Deutsch – und richtige „Varianten“?

1. Erkennbar falsches Deutsch 95

2. Anglomanie und andere Unarten 102

3. Die verhängnisvolle Rolle des

„Rats für deutsche Rechtschreibung“ 110

4. Keine allgemeingültige deutsche Rechtschreibung 119

5. Das Grundelement *Differenzierung* der deutschen Sprache:

Beispiele aus Thomas Manns „Felix Krull“ 121

TEIL B

Drei Begegnungen – virtuell und real

<i>I Kriemhild von Burgund</i>	126
<i>II Goethe und kein Ende. Die Affinität von Goethes Schriften zur Chaos- und Systemtheorie des 21. Jahrhunderts.</i>	
1. Der Gang zu den Müttern	132
2. Teilchensturm aus dem Kosmos	138
3. Das deterministische Chaos	141
4. Kants Ästhetische Idee oder Die Schocktherapie des Erhabenen	150
5. Paul Valéry oder Die Musikalisierung des Poetischen Alls	154
6. Goethes Aphorismen zur Natur	160
<i>III In memoriam Herbert Gruhl</i>	166

ANHANG

Bibliographie	170
Publikationsliste des Autors	173
Anmerkungen Einleitung und Teil A	176
Anmerkungen Teil B	181