

# Der Rote Hering



**Franz Indra**

# **Der Rote Hering**

***Filmtagebuch eines Kinomachers***

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Abdruck der Bilder mit freundlicher Genehmigung von:

Arsenal Filmverleih GmbH für *No Man's Land*

© 1981 Oliane Production für *Possession*

capelight pictures für *Oldboy*

ISBN 978-3-96138-231-6

© 2020 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

[www.wvberlin.de](http://www.wvberlin.de) / [www.wvberlin.com](http://www.wvberlin.com)

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 22,00

## **Abstract**

Von Januar 2003 bis Dezember 2005 habe ich eine wöchentliche Kinoveranstaltung an der Hochschule geleitet, den **Roten Hering**. Diese Arbeit ist eine begleitende Zusammenfassung der Filmvorführungen des letzten Semesters. Dabei vermischen sich Analyse, Impressionen und Querverweise zu einer Gemengelage, die meine Begeisterung für die Kinematographie an den Leser weiterzugeben hofft.



## Inhaltsverzeichnis

Prolog.....	8
Die Filme.....	13
<i>Donnie Darko</i> (2001).....	18
<i>Lone Star</i> (1996).....	35
<i>Schizopolis</i> (1996).....	41
<i>Oldboy</i> ( <i>Oldeuboi</i> , 2003).....	49
<i>Possession</i> (1981).....	67
<i>Z</i> (1969).....	76
<i>Wie ich den Krieg gewann</i> ( <i>How I Won the War</i> , 1967).....	83
<i>No Man's Land</i> (2001).....	88
<i>The Fearless Vampire Killers</i> ( <i>Tanz der Vampire</i> , 1967) .....	95
Epilog.....	100
Sekundärliteratur.....	102