

Poetik und Architektonik der inneren Räume des gesamteuropäischen
literarischen „Pantheons“ von Teodor Trajanov

Rossitza Mitreva de Zulli

**Poetik und Architektonik der inneren Räume
des gesamteuropäischen literarischen
„Pantheons“ von Teodor Trajanov**

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Bilder auf dem Umschlag:

Hintergrund: Pantheon, Rom

Personen von links nach rechts:

Jan Kaspowicz, Porträt von J. Malczewski

Giacomo Leopardi, Porträt von A. Ferrazzi

Nikolaus Lenau, Porträt von F. Amerling

Dimtscho Debeljanow, Foto vor 1917

Novalis, Porträt F. Gareis

Quelle: Wikimedia Commons

ISBN 978-3-96138-215-6

© 2020 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 21,80

Inhaltsverzeichnis

1	EINLEITUNG.....	7
1.1	Zur Architektur in der Literatur.....	11
2	KURZE BIOGRAFIE TEODOR TRAJANOV.....	15
2.1	Weitere Architekten-Literaten des europäischen Literaturraums.....	16
3	ANFÄNGE DER RAUMFORSCHUNG	19
3.1	Der Raumbegriff in der Antike.....	19
3.2	Anfänge der Architekturtheorie.....	20
3.3	Der sakrale bzw. heilige Raum.....	21
3.4	Architektur als Abbild der Natur.....	23
4	DAS PANTHEON ALS GEBÄUDE.....	25
4.1	Das Pantheon in Rom	26
4.2	Das Pantheon in Paris	27
4.3	Architektur eines Pantheons	29
4.4	Symbolik des Pantheons.....	32
5	ARCHITEKTONIK UND POETIK IM PANTHEON VON TEODOR TRAJANOV ...	35
6	IM PRONAOS: ERÖFFNUNGSGEDICHTE.....	39
6.1	Посвещение /Widmung.....	39
6.2	Към поета /An den Dichter.....	42
7	ANALYSEN AUSGEWÄHLTER GEDICHTE AUS DEM <i>ROTUNDEN</i> -TEIL	49
7.1	Рицарят на синьото цвете / Der Ritter der Blauen Blume	50
7.1.1	Über den Gehuldigten	50
7.1.2	Zum Inhalt des Gedichts	52
7.1.3	Anmerkungen zur Symbolik	56
7.2	Магесникът / Der Magier	58
7.2.1	Über den Gehuldigten Ilija Ivanov-Čeren.....	59
7.2.2	Zum Inhalt des Gedichts	61

7.2.3	Anmerkungen zur Symbolik	65
7.3	Прокълнатият / Der Verfluchte.....	66
7.3.1	Über den Gehuldigten, Dimčo Debeljanov	67
7.3.2	Zum Inhalt des Gedichts	68
7.3.3	Symbolik und Metapher	73
7.4	Пътят на героя / Der Weg des Helden	74
7.4.1	Über den Gehuldigten Giacomo Leopardi	74
7.4.2	Zum Inhalt des Gedichts	77
7.4.3	Symbolik und Metapher	81
7.5	Грядуща мадона / Die herannahende Madonna.....	82
7.5.1	Über den Gehuldigten Jan Kasprowicz	83
7.5.2	Zum Inhalt des Gedichts	85
7.5.3	Symbolik und Metapher	89
7.6	Колесницата на безумния / Der Triumphwagen des Wahnsinnigen	91
7.6.1	Über den Gehuldigten Nikolaus Lenau	92
7.6.2	Zum Inhalt des Gedichts	93
7.6.3	Symbolik und Metapher	99
8	INNERE RÄUME UND KAIROS IM PANTHEON.....	105
9	SCHLUSSBETRACHTUNG	109
10	AKTUALITÄT UND PERSPEKTIVEN	113
	BIBLIOGRAFIE	115
	Primärliteratur	115
	Sekundärliteratur	116