

Édouard Louis



**Yasemin Sezgin**

# **Édouard Louis**

***Zwischen autobiographischer Aufarbeitung,  
soziologischer Wahrheitssuche und  
literarischer Konfrontation***

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-96138-193-7

© 2020 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

[www.wvberlin.de](http://www.wvberlin.de) / [www.wvberlin.com](http://www.wvberlin.com)

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 19,40

## Inhaltsverzeichnis

Siglen .....	6
1. Einleitung .....	7
2. Zwischen Fiktion und Wahrheit .....	15
3. Identitätsproblematik .....	23
3.1. Soziale Herkunft und Kindheit .....	23
3.2. Homosexualität und Konformität .....	25
3.3. Flucht und Sozialer Aufstieg.....	27
3.4. Namensänderung.....	30
3.5. Negative Identität.....	33
3.6. Doppelte Identität.....	34
3.7. Schreiben als Prozess der Bewältigung und Sinnstiftung.....	36
4. Soziologische Perspektive und Formen der Gewalt .....	39
4.1. Soziale Gewalt, Habitus und Determinismus .....	40
4.2. Kulturelle Inexistenz und Kulturlosigkeit.....	45
4.3. Sprachliche Gewalt und Schweigen.....	51
4.4. Männlichkeitswahn und Geschlechtshabitus .....	58
4.5. Politische Gewalt und zerstörte Körper .....	67
5. Literatur der Konfrontation .....	73
6. Zusammenfassung.....	81
7. Literaturverzeichnis .....	87