

Heirs of Climate Change

Yasemin Sezgin

Heirs of Climate Change

*Children and Intergenerational Responsibility
in Climate Fiction*

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-96138-192-0

© 2020 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 18,90

Table of Contents

1. Introduction.....	7
2. Narratives and Metaphors in the Discussion on Climate Change.....	15
3. The Narrative Function of Children and Childhood in Climate Fiction	23
4. The Figure of the Child in Megan Hunter’s <i>The End We Start From</i> , Cormac McCarthy’s <i>The Road</i> and Maggie Gee’s <i>The Ice People</i>	29
4.1. Representing a New World.....	29
4.2. Growing Up in Climate Devastation.....	42
4.2.1. Deprivation	42
4.2.2. Vulnerability	47
4.2.3. Psychological Trauma and Anxieties	51
4.3. From Vulnerability to Independence	57
4.4. Relationship to Nature	62
4.5. The Role of the Parent.....	69
5. Conclusion	79
6. Bibliography	83