

## Antike – Europa – Antikerezeption

# **IMPULSE**

Studien zu Geschichte, Politik und Gesellschaft

Band 8

Herausgegeben von Marcel Lewandowsky, Michael Meißner,  
Katarina Nebelin, Marian Nebelin und Swen Steinberg

Marian Nebelin (Hg.)

Unter Mitarbeit von Julia Anna Jasmin Pfeiffer

# **ANTIKE – EUROPA – ANTIKEREZEPTION**

**Chemnitzer Altertumswissenschaftliche  
Vorträge anlässlich des Europajahres 2016  
der Philosophischen Fakultät der TU Chemnitz**

Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Satz und Umschlaggestaltung: text plus form, Dresden

ISBN 978-3-96138-121-0

© 2019 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

[www.wvberlin.de](http://www.wvberlin.de)

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne

Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt

insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung

sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: Schaltungsdienst Lange o.H.G., Berlin

Printed in Germany

€ 38,00

# INHALT

Zum Geleit	9
<hr/>	
STEFAN GARSZTECKI	

Zur Einführung: Antike – Europa – Antikerezeption	11
<hr/>	
MARIAN NEBELIN	

## I. Antike und Europa

Was bedeutet die Antike für Europa?	23
<hr/>	
EGON FLAIG	

Europäische Geschichte und europäische Identität. Fünf Thesen aus althistorischer Perspektive	39
<hr/>	
MARIAN NEBELIN	

## II. Antike Konstellationen

‘Popular’ Wisdom and the Construction of Deliberative Expertise in Classical Athens	55
<hr/>	
TOMÁS BARTOLETTI	

Die Rolle des tribunicischen Vetos im Ständekampf-Narrativ	71
<hr/>	
FRANK GÖRNE	

Zwischen Segregation und Akkulturation – Paradoxien christlicher Stadtsemantiken im Römischen Reich	89
---	----

---

CLAUDIA TIERSCH

### **III. Antikerezeption in der Moderne**

Athen – Die Neuerfindung einer antiken Metropole in der Moderne	121
--	-----

---

MARIAN NEBELIN

Friedensfürst oder Schreckgestalt? Zu neuzeitlichen Transformationen des Augustusbildes	145
--	-----

---

CLAUDIA TIERSCH

Antikerezeption in der sächsischen Moderne als Forschungsproblem. Wissenschaftsgeschichte – Sammlungs- und Museumsgeschichte – Kulturgeschichte	161
---	-----

---

MARIAN NEBELIN

Die Olympischen Spiele der Neuzeit – vergleichende Perspektiven	181
--	-----

---

HENDRIK THOSS

Geschichte und Legitimation im Nationalsozialismus. Bezüge auf die Antike im Umfeld von Alfred Rosenberg	199
---	-----

---

MARTIN MUNKE

#### **IV. Antikerezeption in zeitgenössischen Mediendiskursen**

Trauer, Tränen, Dreck: Transformationen des *squalor*  
bei Poggio Bracciolini und in der TV-Serie ‚Rome‘ 219

---

CHRISTOPHER DEGELMANN

Spenden statt Steuern? Der antike Euergetismus  
und die Debatte um Peter Sloterdijks  
‚Revolution der gebenden Hand‘ 235

---

KATARINA NEBELIN