

Museumskompass Dresden

IMPULSE

Studien zu Geschichte, Politik und Gesellschaft

Band 7

Herausgegeben von Marcel Lewandowsky, Michael Meißner,
Katarina Nebelin, Marian Nebelin und Swen Steinberg

Mathias Herrmann

MUSEUMSKOMPASS DRESDEN

Erfassung und Analyse historischer Lernorte

Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Satz und Umschlaggestaltung: text plus form, Dresden

ISBN 978-3-96138-056-5

© 2018 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne

Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt

insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung

sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: Schaltungsdienst Lange o.H.G., Berlin

Printed in Germany

€ 19,80

INHALT

Abkürzungsverzeichnis	9
Geleitwort	11
Vorwort	13
Einleitung – Erinnern müssen ?!	15
Kapitel 1	
Theoretische Grundlagen – Schlüsselbegriffe	21
1.1 Geschichtsbewusstsein	21
1.1.1 Dimensionale Erfassung	22
1.1.2 Modellhafte Strukturen	24
1.2 Geschichtskultur	26
1.2.1 Soziokulturelle Manifestationen	27
1.2.2 Geschichtsunterricht als Ausdruck von Geschichtskultur	28
1.3 Museum	29
1.4 Gedenkstätte	30
Kapitel 2	
Gedenkstätten und Museen als außerschulische Lernorte	33
2.1 Der außerschulische Lernort – Vermittler nachhaltiger Anschaulichkeit?	33
2.2 Die Rolle des außerschulischen Lernortes im Rahmen der fachdidaktisch-geschichtlichen Lehramtsausbildung an der TU-Dresden	36
2.3 Implementierung außerschulischer Lernorte in den praxisorientierten Unterricht	39

Kapitel 3

Parameter für die didaktische Erfassung und Untersuchung von Museen und Gedenkstätten

	41	
3.1	Allgemeindidaktische Ansätze	41
3.1.1	Wolfgang Klafki – Die Didaktische Analyse	42
3.1.2	Lothar Klingberg – Prozesskomponenten des Unterrichts	44
3.1.3	Paul Heimann – Die Strukturanalyse des Berliner Modells	46
3.2	Fachdidaktische Ansätze	47
3.2.1	Michael Sauer – Fünf Unterrichtsprinzipien	48
3.2.2	Hans-Jürgen Pandel – Unterrichtliche Kommunikation	51
3.3	Zur Untersuchung und Analyse von Gedenkstätten	52
3.4	Der „Ortsfaktor“ als variables Kriterium	53
3.5	Konkretisierung und Begründung der Parameter	55

Kapitel 4

Bearbeitungsbögen zur Untersuchung von Museen und Gedenkstätten

	59	
4.1	Struktur der Bearbeitungsbögen	59
4.2	Parameter und untergeordnete Fragestellungen	60
4.2.1	Ortsfaktor	60
4.2.2	Inhalt	60
4.2.3	Methoden	61
4.2.4	Medien	61
4.2.5	Empathie/Emotionalisierung	62
4.3	Bearbeitungsbögen	62
4.3.1	Layout Museum	62
4.3.2	Layout Gedenkstätte	64

Kapitel 5

Übertragung und Anwendung der Parameter

	67	
5.1	Museen	67
5.1.1	Militärhistorisches Museum Dresden	67
5.1.1.1	Allgemeine Informationen und Hintergründe zum Gebäude	67
5.1.1.2	Ergebnisse des Bearbeitungsbogens	68
5.1.1.3	Auswertung der Ergebnisse	69
5.1.2	DDR-Museum „Zeitreise“	74
5.1.2.1	Allgemeine Informationen und Hintergründe zum Gebäude	74
5.1.2.2	Ergebnisse des Bearbeitungsbogens	75
5.1.2.3	Auswertung der Ergebnisse	76

5.2	Gedenkstätten	81
5.2.1	Gedenkstätte Münchner Platz	81
5.2.1.1	Allgemeine Informationen und Hintergründe zum Gebäude	81
5.2.1.2	Ergebnisse des Bearbeitungsbogens	82
5.2.1.3	Auswertung der Ergebnisse	83
5.2.2	Gedenkstätte Bautzner Straße	88
5.2.2.1	Allgemeine Informationen und Hintergründe zum Gebäude	88
5.2.2.2	Ergebnisse des Bearbeitungsbogens	89
5.2.2.3	Auswertung der Ergebnisse	91
Kapitel 6		
Schlussbetrachtung		99
6.1	Überblick – Untersuchungsergebnisse im kurzen Vergleich	99
6.2	Zur Qualität der Parameter, Bearbeitungsbögen und durchgeführten Untersuchungen	102
6.3	Perspektiven	103
6.4	Schlusswort	105
Literaturverzeichnis		107
Digitale Ressourcen		109
Sonstige Quellen		110
Anhang		111
Anmerkungen zur methodischen Planung und Durchführung der Interviews		111
Militärhistorisches Museum der Bundeswehr in Dresden. Interview mit Avgi Stilidis vom 14.07.2016		112
Museum „Zeitreise“: „ <i>Ich muss mir einen Weg überlegen, der die Leute begeistert.</i> “ Interview mit Hans Joachim Stephan vom 30.06.2016.		113
Gedenkstätte am Münchener Platz: „ <i>Hier wurde Geschichte völlig gesprengt.</i> “ Interview mit Dr. Gerald Hacke vom 06.07.2016		117
Gedenkstätte Bautzner Straße: „ <i>Sich bewusstwerden, wie viel Wert Freiheit besitzt.</i> “ Interview mit Uljana Sieber und Katrin Thiel vom 07.07.2016		123