

„Sie stellen sich, als wären sie Gott“

Klaus Deterding

„Sie stellen sich, als wären sie Gott“

Der Antisemitismus in der europäischen Literatur
und seine Ironisierung

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Bilder auf dem Umschlag (von links nach rechts):

Ludwig Achim von Arnim, aus „Meyers Konversationslexikon“ 1906

Martin Luther als Augustinermönch, Lucas Cranach der Ältere, 1520

Porträt des 57-jährigen Wilhelm Raabe (aus der Gartenlaube 1888)

Alle Bilder aus Wikimedia Commons

Titel nach einem Luther-Wort, aus: *Luthers Werke für das christliche Haus*, 8. Bd.: „Lieder, Tischreden, Briefe“, Braunschweig 1892, S. 459

Vorliegender Band ist die erweiterte und vollständig überarbeitete Fassung des 2016 erschienenen Bandes *Unter Thränen wachse ich immer mehr aus meinem Antisemitismus heraus* (ISBN 978-3-86573-956-8).

ISBN 978-3-96138-048-0

© 2018 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 24,00

Inhalt

I. Die ältere deutschsprachige Literatur

1. Der umstrittene Luther	7
2. Der abenteuerliche Grimmelshausen	14
3. Der Sonderfall E.T.A. Hoffmann: kein Antisemitismus	17
4. Wilhelm Hauff	22
5. Die Brüder Grimm	25
6. Gottfried Keller	28
7. Jeremias Gotthelf	34
8. Conrad Ferdinand Meyer	35

II. Aus der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts

1. Fjodor M. Dostojewskij	36
2. Nikolaj Gogol	39
3. Iwan Turgenjew	44
4. Guy de Maupassants Roman „Ein Leben“	52
5. Charlotte Brontë	54

III. Wilhelm Raabe: „Der Hungerpastor“

1. Das Fugenthema	55
2. Moses Freudenstein alias Dr. Theophile Stein	60

IV. Antisemitismus ad absurdum: drei deutsche Ehrenrettungen

1. Salomon Levi in Marie von Ebner-Eschenbachs Erzählung „Ein Vorzugsschüler“	66
2. Lämmel Kanitz in Stefan Zweigs Roman „Ungeduld des Herzens“	73
3. Eine Farce in Prosa: Ricarda Huchs Erzählung „Das Judengrab“	79

V. Theodor Fontane oder Allerlei Jüdisches

1. Das „Aparte“ der Judenfrage	87
2. „Der Stechlin“	88

3. Lissauer, de Meza und Ebba von Rosenberg in „Unwiederbringlich“	90
4. „Unter Thränen wachse ich immer mehr aus meinem Antisemitismus heraus“: der Zwiespalt eines Intellektuellen	95
5. Bartenstein und Blumenthal in den „Poggenpuhls“	100
VI. Franz Fühmann: „Das Judenauto“ – ein raffinierter Widerspruch	
1. Der Inhalt	107
2. Aufbau und Pointe	110
VII. Sage mir, was du spielst – und was du für Tischreden hältst! ...	115
VIII. Pontius Pilatus: „Was ist Wahrheit?“ Eine Spurensuche	117
IX. Schluß mit dem Parforceritt	123

ANHANG

Anmerkungen	127
Publikationsliste des Autors	136
Register	138