

Harmonium – ein Instrument in Missionsstationen

Martin Geisz

Harmonium – ein Instrument in Missionsstationen

*Ein kurzer Seitenblick in die Missionsgeschichte
zwischen Kolonialisierung, missionarischer
Verkündigung und Inkulturation*

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-96138-046-6

© 2018 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 18,90

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	5
Einführung	7
Kapitel 1: Das Harmonium in den Missionen	12
– Das Instrument	12
– Harmonium – ein Instrument für die Tropen?	12
– Das Harmonium im Alltag der Missionen.....	16
– Was wurde auf dem Harmonium gespielt?	17
Kapitel 2: Ein Sonderfall – das indische Harmonium.....	20
Kapitel 3: Quellen–Beispiele: Das Harmonium in den Missionen	26
Evangelische Missionen.....	27
Tansania (Deutsch Ostafrika)	27
Bericht Pfarrer Carl Paul :“Die Mission in unseren Kolonien”	30
HOHENFRIEDBERG (Mlalo) (heute Tansania)	32
Togo	34
Katholische Missionen in Deutsch–Ostafrika	37
> Hinweis: Das Harmonium in Japan:.....	38
Kapitel 4: Mission und Musik	39
Musikinstrumente.....	40
Liedgut in den Missionsgebieten.....	42
Evangelische Missionen.....	43
Beispiel 1: TOGO (Norddeutsche Mission)	43
Beispiel 2: Mission bei den Tamilen	48

Beispiel 3: Mission in der Gossner-Kirche (Indien).....	54
Katholische Missionen	57
Das Motu proprio von 1903 im Wortlaut	58
II. Vatikanisches Konzil (1967).....	61
Kapitel 5: KOLONIEN – Staat – Mission der Kirchen	63
Staat als Kolonialmacht.....	63
Stichwort: Menschenbild der Kolonisatoren.....	69
Mission der Kirchen	73
Missionsgesellschaften	73
Carl Paul – Eine Stimme aus der Zeit	73
Ein Beispiel aus der Betheler Mission.....	76
Die Missionierung in Togo	78
„Ein Stück weit den Weg gebahnt“ – Interview	81
Zur Diskussion.....	83
1. Ute Planert: Das Zeitalter der Kolonien	83
2. aktuell (2017) – amnesty international.....	85
A. Bedauern ohne zu bezahlen	85
B. Tahir,Della: Initiative Schwarze Menschen in Berlin.....	87
Kapitel 6: Zusammenfassung	89
Thesen: Kolonialismus – Mission – Harmonium.....	89
Was bleibt zu klären?	92
LITERATUR	93
Buchhinweise zur Deutschen Kolonialgeschichte	95
Zum Autor	100
Projekt „Kulturerbe Harmonium“	101
Abbildungsverzeichnis	102