

Der innerdeutsche Vergleich in Anna Seghers' „Die Rückkehr“

Fiona Pröll

Der innerdeutsche Vergleich in Anna Seghers' „Die Rückkehr“

Gut und Böse im Dienst sozialistischer Propaganda?

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Foto auf dem Umschlag: Mödlareuth, Kontrolle der Grenzpolizei an der Zonengrenze, 1949.
Bundesarchiv, Bild 183-N0415-364

ISBN 978-3-96138-023-7

© 2017 Wissenschaftlicher Verlag Berlin

Olaf Gaudig & Peter Veit GbR

www.wvberlin.de / www.wvberlin.com

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung, auch einzelner Teile, ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für fotomechanische Vervielfältigung sowie Übernahme und Verarbeitung in EDV-Systemen.

Druck und Bindung: SDL – Digitaler Buchdruck, Berlin

Printed in Germany

€ 19,80

Inhaltsverzeichnis

1.	Die DDR-Literatur als Mittel der Propagandaverbreitung.....	1
2.	»Die Rückkehr« – Ein Deutschlandbild im Dienst der sozialistischen Propaganda?	7
2.1	Johannes R. Becher als Vordenker der sozialistischen Literatur.....	8
2.1.1	Bechers politische Überzeugungen.....	9
2.1.2	Bechers Ansicht zu den Aufgaben von Literatur.....	11
2.1.3	Bechers Einfluss auf die Schriftsteller in der SBZ und DDR	16
2.2	Anna Seghers als Vertreterin der DDR-Literatur.....	17
2.2.1	Seghers' Rezeption der Schriften von Johannes R. Becher.....	20
2.2.2	Seghers' politische Überzeugungen.....	21
2.2.3	Seghers' Ansicht zu den Aufgaben von Literatur.....	23
2.3	»Die Rückkehr« als Mitbegründertext der DDR-Literatur	27
2.4	Die Vermittlung der politischen Botschaft in »Die Rückkehr«	29
2.5	Die innerdeutschen Vergleiche in »Die Rückkehr«	37
2.5.1	Die Parallelstruktur der Erzählung.....	37

2.5.2	Gegenüberstellung der Mentalität	39
2.5.3	Gegenüberstellung des Neuanfangs	44
2.5.4	Gegenüberstellung der Politik	51
2.5.5	Gegenüberstellung der Wirtschaft	57
2.5.6	Gegenüberstellung der Gesellschaftsstruktur	65
2.5.7	Gegenüberstellung der sozialen Beziehungen	71
2.5.8	Gegenüberstellung der Weiterentwicklung.....	77
2.5.9	Gegenüberstellung der Zukunftsperspektiven	83
2.5.10	Die Umkehrung der positiven und negativen Attribute von West und Ost	88
2.5.11	Der Vergleich als Mittel zur Entscheidungsfindung	92
3.	Die Rezeption der politischen Aussagen: Welchen Einfluss hatte die Erzählung auf die Bürger in der jungen DDR tatsächlich?.....	97
4.	Literatur	101